



Premiere Pro 基礎講座

【基礎編】①機能紹介編



目次

(1) Premiere Pro を使用した映像制作の流れ.....	2
(2) 映像制作の手順	2
(3) 素材ファイル・完成見本の確認.....	3
(4) プロジェクトを開く	4
(5) アセットをタイムラインに配置する.....	5
(6) タイトルを作成する	7
(7) トランジションを適用する	8
(8) エフェクトを適用する.....	9
(9) BGM を挿入する	11
(10) ムービーの書き出し	12

(1) Premiere Pro を使用した映像制作の流れ

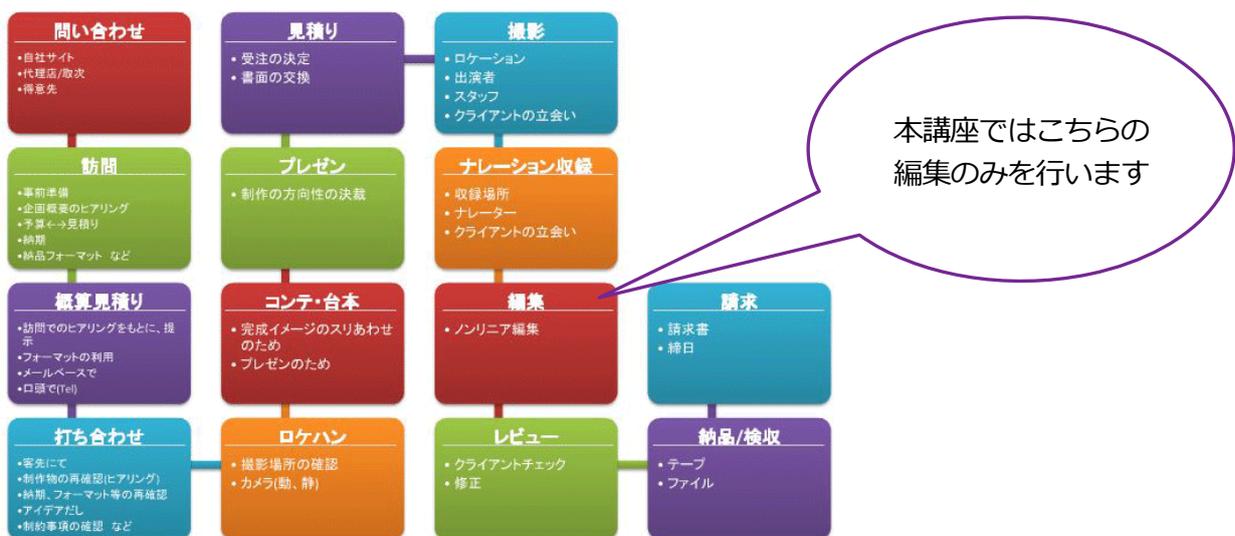
Premiere Pro を使用した映像制作がどのような手順で進められるかについて説明します。アセットやシーケンスなど聞きなれない言葉が登場しますが、徐々に慣れていきましょう。一般的な作業の流れは、以下の順で行われます。



今回の課題では映像作品の制作を通して、Premiere Pro の機能を学習します。

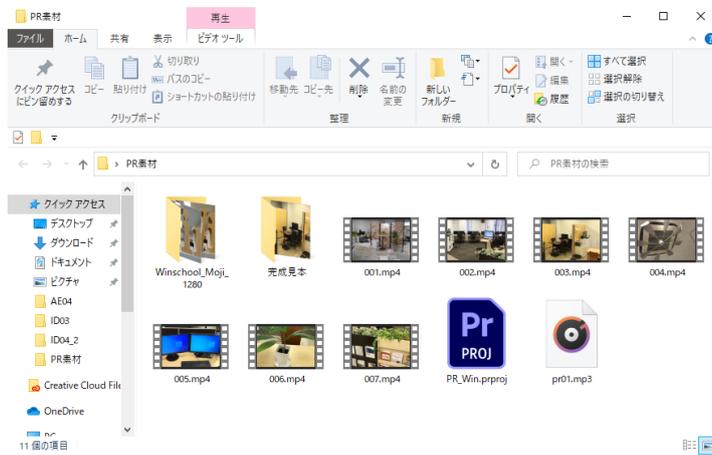
(2) 映像制作の手順

本来、映像はいきなり制作からスタートするものではありません。コンセプトの設定、取材や撮影などが先におこなわれます。今回の講座では前段階が完了し、動画やBGMなどの素材は揃った状態から始めます。

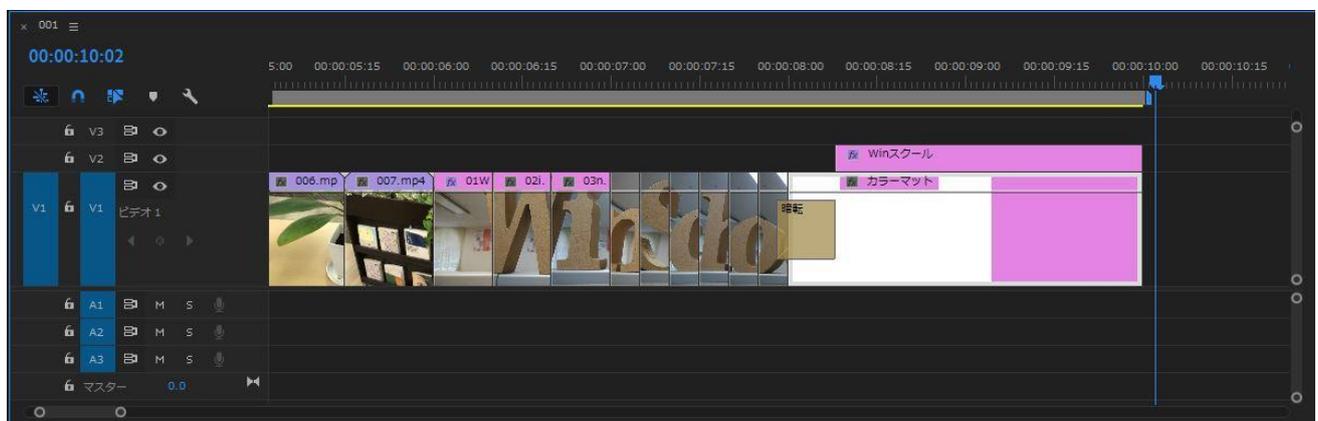
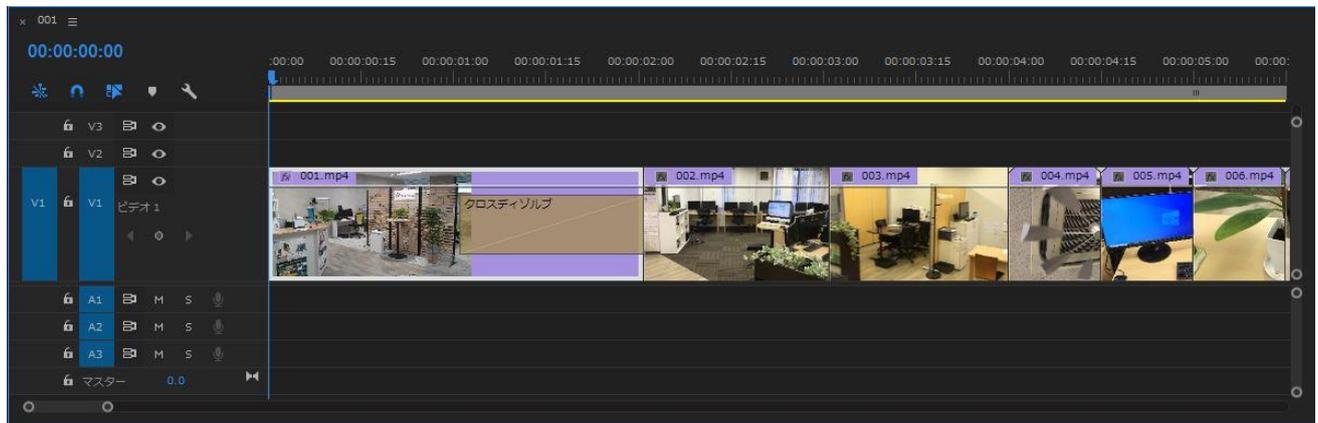


(3) 素材ファイル・完成見本の確認

サンプルデータ：「PR 素材」



本講座では、「Win スクールの PR 動画」を作るというのを目標にしています。
サンプル素材の動画・画像はすべてスマートフォンで撮影したものを使用しており、
解像度は「1280×720」、フレームレートは「30fps」です。



(4) プロジェクトを開く

Premiere Pro では、プロジェクト単位でファイルとして保存を行い、プロジェクトの中に複数のシーケンスを用意するという構造を覚えておきましょう。シーケンスとは、時間軸でクリップを管理するための「クリップの入れ物」のようなものです。

まずは、Premiere Pro を起動させましょう。

▼Windows の場合

画面左下の[スタート]ボタンをクリックし、[Adobe Premiere Pro 2020]をクリックします。

▼Mac の場合

Finder の[移動]から[アプリケーション]内の[Adobe Premiere Pro 2020]フォルダを展開し [Adobe Premiere Pro 2020]のアイコンをダブルクリックします。

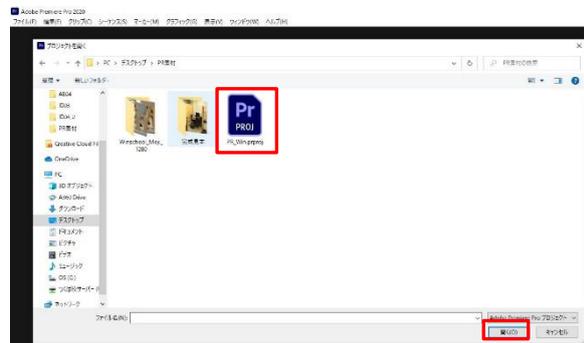
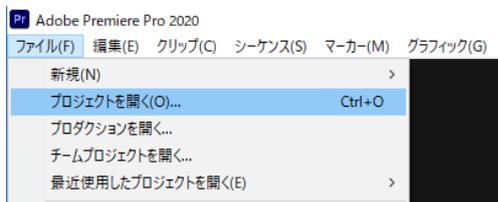
プロジェクトを開く

① 既存のプロジェクトを読み込みます

メニューバーの[ファイル]-[プロジェクトを開く]をクリックします。

② [プロジェクトを開く]ダイアログボックスが開くので

デスクトップの「PR 素材」フォルダを選択し「PR_Win.prproj」を選択します。



メニューバーの[ウィンドウ]-[ワークスペース]-[編集]を選択し、

続けて、メニューバーの[ウィンドウ]-[ワークスペース]-[保存したレイアウトにリセット]を選択します。

POINT ワークスペース

Premiere Pro には、作業内容に応じて選べる「ワークスペース」というパネルの組み合わせや配置のプリセットがあります。

本講座では主に「編集」を使用しますが、初期設定では全 10 種類のワークスペースが用意されています。

※プロジェクトの新規作成については「Premiere Pro 基礎講座 基本設定・編集準備編」

シーケンスの作成・アセットの読み込みについては「Premiere Pro 基礎講座 素材の読み込み・管理編」

でそれぞれ詳しく学習することができます！